



FOLKLORNI ANSAMBLI, FOLKLORNE SKUPINE,
KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA
ŽUPANIJSKE ZAJEDNICE KUJ, MALI VOKALNI SASTAVI, TAMBURAŠKI SASTAVI

PREDMET: POZIV NA ONLINE SEMINAR: „Tradicijski adventski i božićni napjevi sjeverozapadne Hrvatske“

Dragi ljubitelji folklorne umjetnosti, kreativnosti i kulture!

Hrvatski sabor kulture uz financijsku potporu Ministarstva kulture završava ciklus online edukacija za 2020. godinu u kojoj je ukupno realizirano 18 *online* seminara i radionica s oko 700 sudionika.

Završavamo u predblagdanskom ozračju s temom iz područja vokalne tradicijske glazbe. „**Tradicijski adventski i božićni napjevi sjeverozapadne Hrvatske**“ je *online* seminar namijenjen folklornim voditeljima, voditeljima pjevačkih grupa, koreografima, voditeljima glazbenih sastava i svima onima koji u svom programu izvode spomenutu građu ili to tek žele učiniti. U nastavku pročitajte plan i način realizacije *online* seminara te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. Prijave su otvorene za sve zainteresirane.

PROGRAM ONLINE FOLKLORNOG SEMINARA „Tradicijski adventski i božićni napjevi sjeverozapadne Hrvatske“

- Realizacija *online* seminara je podijeljena je u **3 dijela** tj. *online* seminar se odvija tijekom 3 dana (**16. – 18. 12. 2020.**). **Online seminar započinje svakog dana u 18.30 sati, a završava u 20.30 sati.**
- Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi **Tomislav Habulin**, mag. mus. i moderatorica *online* seminara Valentina Dačnik, stručna suradnica HSK-a.
- Sudionici *online* seminar prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a on obuhvaća predavanje voditelja i prezentaciju, samostalan rad polaznika te konzultacije – pitanja i odgovori.
- **Cilj** je voditelje folklornih i pjevačkih grupa uputiti u osnovne teorijske postavke iz područja tradicijskog pjevanja i metodičke primjene sadržaja koji iz toga proizlaze.
- **Ishod:** Voditelji će razumjeti definirane pojmove i moći će ih prepoznati (tradicija, tradicijska vokalna glazba, načini izvođenja u vokalnoj glazbenoj tradiciji, metodika učenja pjevanja). Voditelji će znati koje strategije i načine učenja koristiti kako bi približili „tradicijsku pjesmu“ i kako bi motivirali svoje članove za učenje i izvođenje pjesama „tradicijskog repertoara“. Voditelji će znati osmisлити program rada s grupom na repertoaru adventskih i božićnih napjeva sjeverozapadne Hrvatske.
- Po uspješno završenom *online* seminaru svi sudionici će dobiti potvrde o sudjelovanju na e-mail naveden u prijavi.



1. DAN: 16. 12. 2020.: 18:30 – 20:30

- Uvod i predstavljanje (10')
- 2. Definiranje pojmova: tradicija, tradicijska vokalna glazba, načini izvođenja u vokalnoj glazbenoj tradiciji, metodika poučavanja tradicijskog pjevanja i podjela tradicijskog crkvenog pjevanja na kontinentalnu i južnu Hrvatsku (40')
- 3. Priprema grupe za pjevanje – opuštanje, disanje, tehničke vježbe (20')
- 4. Adventski napjevi sjeverozapadne Hrvatske s naglaskom na kajkavske rukopisne pjesmarice (50')

2. DAN: 17. 12. 2020.: 18:30 – 20:30

- Uvod (5')
- 2. Priprema grupe za pjevanje – opuštanje, disanje, tehničke vježbe (20')
- 3. Uvodno predavanje o božićnim napjevima i podjela tradicijskog crkvenog pjevanja na kontinentalnu i južnu Hrvatsku (40')
- 4. Božićni napjevi sjeverozapadne Hrvatske s naglaskom na kajkavske rukopisne pjesmarice (50')

3. DAN: 18. 12. 2020.: 18:30 – 20:30

- 1. Uvod (5')
- 2. Priprema grupe za pjevanje – opuštanje, disanje, tehničke vježbe (20')
- 3. Pregled naučenog repertoara (55')
- 4. Q&A – pitanja i odgovori (50')
- 5. Završna riječ i pozdrav (10')

KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

Online seminar bit će realiziran putem ZOOM aplikacije (ZOOM meeting). Na online seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani voditelji, budući voditelji, koreografi, pjevači i svirači.

Za prijavu je potrebno najkasnije do 14. prosinca 2020. ispuniti prijavni obrazac - „meeting registration“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/2V1UjVi>

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup online seminaru.

Za sudjelovanje na radionici, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.

U prijavnici ćete se moći izjasniti želite li aktivno ili pasivno sudjelovati na online seminaru.



Kako bi nam svima bilo što ugodnije, molimo da se držite slijedećih uputa:

Početak online seminarara je u 18:30 sati što znači da bi svi trebali biti najkasnije u 18:20 spojeni na Zoom link. Na ulasku ćete se nalaziti u „waiting room“ i domaćin će vas prihvatiti. U seminar ulazite bez zvuka i videa. Za vrijeme seminarara svi osim voditelja će biti na opciji MUTE kako nam sporedni zvukovi ne bi smetali, a za bilo kakva pitanja molimo koristite opciju CHAT. Sve detaljne upute registrirani sudionici dobit će na mail naveden u prijavi nekoliko dana prije početka seminarara.

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je **BESPLATNO**.

Za nečlanove kotizacija za sudjelovanje iznosi 250,00 kn.

Nečlanovi HSK-a trebaju najkasnije do **14. prosinca 2020.** uplatiti iznos od **250,00 kn** na žiro-račun Hrvatskog sabora kulture:

IBAN: **HR7223600001101534566**

Poziv na broj: **OIB uplatitelja**

Svrha doznake: **online folklorni seminar 5 2020. – ime i prezime polaznika**

Obveznici javne nabave (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na online seminarima, a kojima je potrebno dostaviti **e-račun** za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavni obrazac „webinar registration“

- ispuniti za svakog zaposlenika zasebno, ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca
- navesti e-mail adresu zaposlenika kojoj zaposlenik može pristupiti i izvan radnog vremena i radnog mjesta poslodavca (preporučamo osobne e-mail adrese zaposlenika → ne koristiti istu e-mail adresu za sve zaposlenike jer se iste međusobno poništavaju prilikom prijave)
- u rubrici „OIB uplatitelja“ upisati OIB poslodavca

2. izvršiti uplatu kotizacije (250,00 kn po sudioniku)

- prilikom plaćanja navesti podatke navedene u ovom pozivu
- potvrdu uplaćene kotizacije i (skeniranu) narudžbenicu dostaviti na e-mail prodaja@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana navedenog za prijave
- po zaprimljenoj dokumentaciji HSK će na e-mail adrese sudionika (navedene u prijavnim obrascu) dostaviti upute za sudjelovanje na online seminaru

3. zaprimiti e-račun nakon održanog online seminarara

- e-račun će biti dostavljen poslodavcu putem sustava za e-račune par dana nakon realizacije online seminarara

Napomena: Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje online seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja online seminarara.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

O VODITELJU

TOMISLAV HABULIN

rođen 1979. godine u Zagrebu, odgojitelj, pjevač, glazbeni pedagog, glazbeni producent i dirigent.

Diplomirao na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu i na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, doktorand je Sveučilišta u Zadru iz područja Humanističnih znanosti smjer etnologija i antropologija.

Interes za tradicijsku kulturu pokazuje već u najranijoj mladosti kao član dječje folklorne skupine KUD-a "Koledo" iz Zagreba, a od 2000. godine ozbiljno pristupa proučavanju i pedagoškom radu na vokalnom izričaju hrvatske tradicijske glazbe.

Kao vokalni pedagog surađuje s brojnim ansamblima u okolici Zagreba i šire (KUD „Preporod“ – Dugo Selo, FA „Sesvetska Sela“, FIS „Remete“ – Remete, KUD „August Cesarec“ – Brckovljani, FA „Šiljakovina“ – Šiljakovina, KUD „Janušvec“ – Prigorje Brdovečko, KUD „Kraluš“, Stupnik). Kao orguljaš i voditelj crkvenih pučkih zborova djelovao je u župi Predragocjene Krvi Kristove u Kozari boku (1992. – 1993.) i Uznesenja B. D. Marije u Resniku (1999. – 2011.). Od 2011. obnaša dužnost titularnog orguljaša i zborovođe u Svetištu Majke Božje Remetske u zagrebačkim Remetama.

Svoju svestranost u prezentiranju tradicijske kulturne baštine ostvaruje kao autor i koautor mnogih folklornih programa od kojih valja izdvojiti: ciklus koncerata marijanskih hodočasničkih pjesama pod nazivom *O mila majko nebeska* u izvođenju FA SKUD-a „Ivan Goran Kovačić“, koji je zabilježen na istoimenom nosaču zvuka; *Oj Savice, tija vodo ladna*, projekt kojim se obuhvaća folklorna tradicija stanovnika porječja Save, zatim *Sva lica različitosti*, koncert folklornih tradicija nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj realiziranih u suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba. Glazbeni je producent nosača zvuka *O predobri Bože sakralnih napjeva sela Posavski Bregi kraj Ivanić Grada* realiziranog u suradnji sa članicama KUD-a „Ogranak Seljačke sloge Posavski Bregi“ te koncertni program *Kajkavski korizmeni kipec* u okviru programa Pasijske baštine. Za glazbene projekte *Oj Betleme Betleme*, *O mila majko nebeska* i *60 Godina* realizirane putem nosača zvuka u suradnji sa FA SKUD-a Ivan Goran Kovačić nominiran je za diskografsku nagradu Porin. Član je stručnog vijeća i stručnih povjerenstava za folklor pri Hrvatskom saboru kulture. Redovito sudjeluje na stručnim i znanstvenim skupovima iz područja folkloristike. Kao glazbeni pedagog radi u OŠ Sesvetska Sela, a kao doktorand Humanističkih znanosti, etnologije i antropologije pokriva područje etnomuzikologije fokusiran na crkveno pučko pjevanje kontinentalne Hrvatske.



Za sve **dodatne informacije o online seminaru i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Valentinu Dačnik**, prof., stručnu suradnicu za plesnu kulturu, putem adrese elektroničke pošte ples@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 877.

U očekivanju Vaših prijava srdačno Vas pozdravljamo.

Stručna suradnica
za plesnu kulturu
Valentina Dačnik, prof.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu
2. Arhiva, ovdje